

هدية للاصدقاء

هنا

من الكرتون اهلون

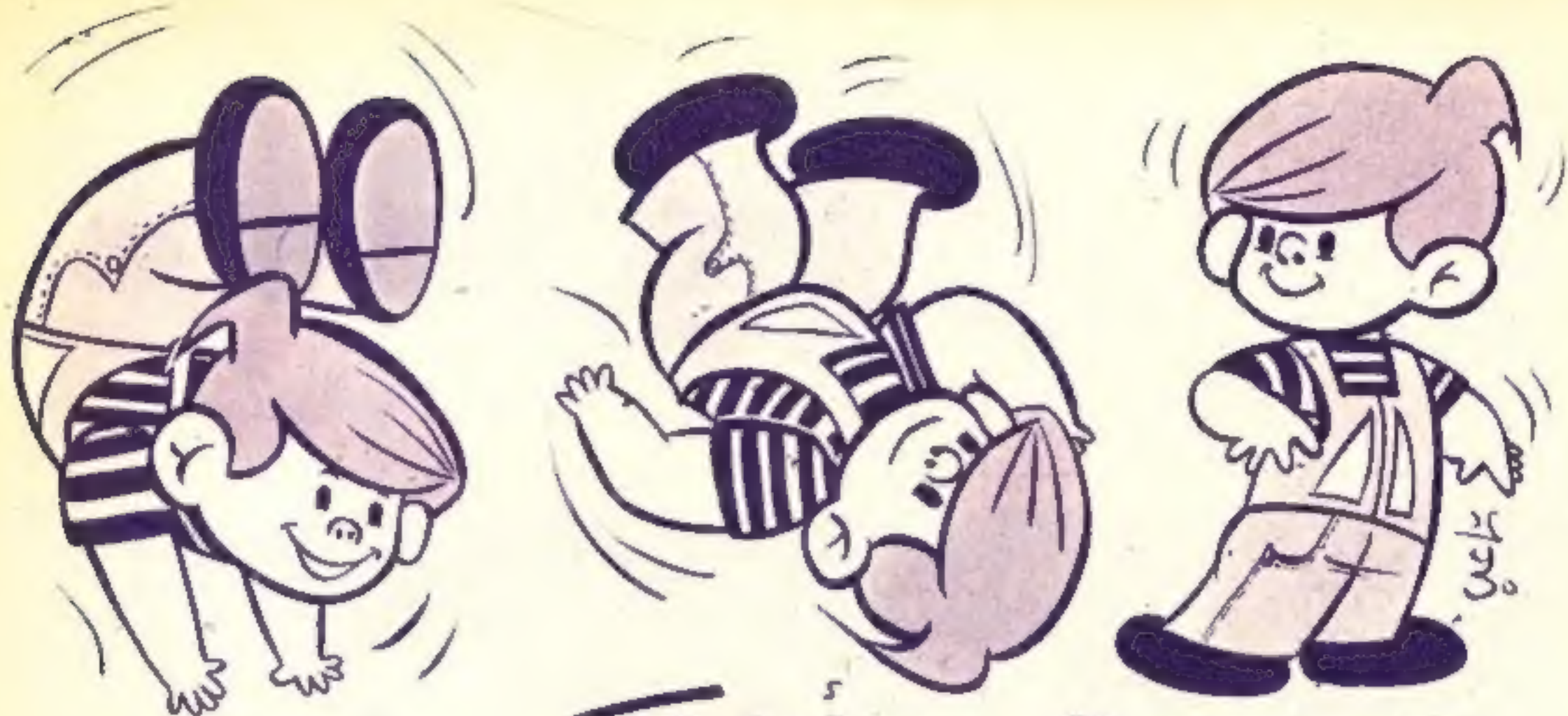
سليم

العدد ٨٣٠ - ٥ مارس ١٩٧٢ - ٣٠ مليها



مطلوب القبض فورا
على عصابة
ثنايلة الصبيان!





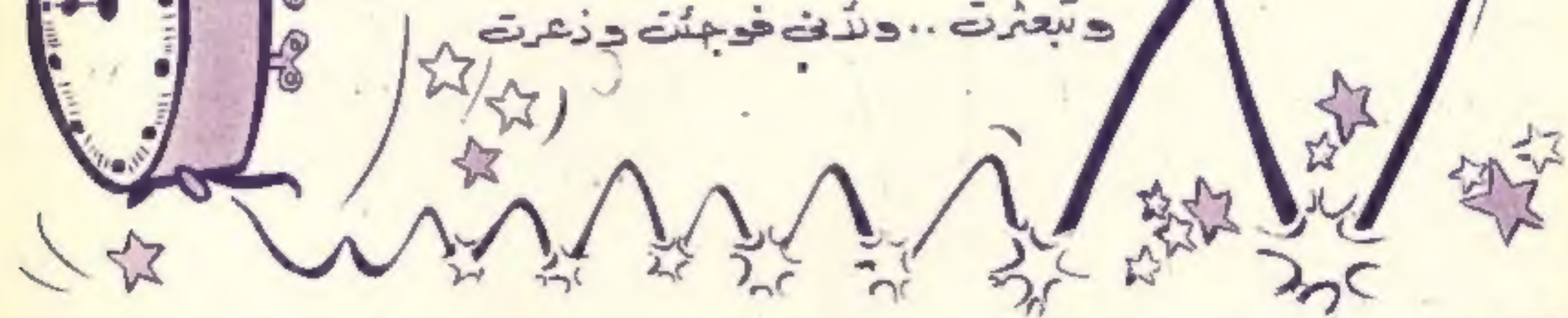
أنا شقى.. أنا ذكى.. أنا..

يا فرحتى .. يا سعدتى .. ماما رجعت من المستشفى ...
ونامت على سريرها .. فرى فى دور النقاهاة .. وطبعاً أنا
لديهم أبعادها لتسترد صحتها بسرعة ...
يعنى واجب على أخصرك بهرور .. وأتكام بصوت
منخفض ، وأنظم كبتى ، وأعلق ملابسى فى مكانها ..
وأشترى لها ورداً ، لأن فرحتى برجعوا فوق كل تصور ..
والبيت من غيرها كان شكاه وحش جداً ! وماما عبيتى أفضل ورقة
فى بيتنا .. ومن فرحتى بدأت أنظ .. وأتقلب على الأرض ..
وأشعل على المكنية زى واحد تعرفوه يحب الفول السودانى والوز
فرعان ! أعمل إيه ؟ وفجأة وأنا باقمرجح فى الروا لمحت شىء ترانى
بتمرجح جنبى فى الروا .. وأخذ طريقه بسرعة الى الأرض ..



يا خبر ! وقعت وتبعثرت ، ولعبة المكنية بعد أن

طارت فى الروا ألتسرت والمنيه الجميل هدية بابا |
لى فى عيد ميلادى وقع والمكنية كلا وقعت
وتبعثرت .. ولانى فوجئت وزعرت





فنان
محسن
شواي



يحيى
محمود
رهبان



رسم:

لبيبة

سيناريو:

مستور سالم

عندما سمعت عازفة الناي صوت عربة النجدة
أمرعت بالاختفاء ولم يتمكن رجال الشرطة من
العثور عليها ، وأخذت سميرة تروى للضابط ما
حدث ولكنه وعدها بأنه سيعين حراسة على منزلها
ولكن فجأة واثناء الليل ظهرت عازفة الناي امامها



هنا يعرف عالت السيدة الجبولة ؟ انظر انظر القاص



مخرج
محمد
زيدان



محدث
عبد
العزيز



مرضى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار

الحقش

الشاوليش بركات يقابل



واقف بتعمل
إيه عندك؟



وداخل أسوار السجن ...

الشاوليش بركات
موجود هنا...
دى فرصة
لانعوض!



فاكر الشاوليش الى
هناك ده؟ هو الى
قبض عليك !!
هو فعلا.. لازم أنلهز
فرصة أكون أنا
وهو وحدنا!



وبسرعة فلع الحقش ماليسه وارترى
ماليسه الشاوليش بركات ...



وفوجى الشاوليش بركات
بضربة على رأسه..



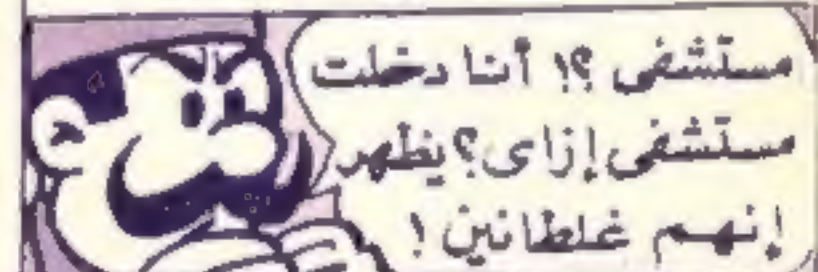
عصام
على
فريد



وليد
السيد
حسن



دمارت حالة الشاويش بركات عندما لم
يسمعه أحد فنقل إلى المستشفى -



عمار

البطل القذيفة



اتفق بسام مع عمار على أن يكتم سره ويظل يعامله كما كان يعامله الجميع على أنه شخص مريض فقد ذاكرته
إن عمار وحده ، هو الذي يعرف أن بسام - أحد أبطال القذاشين - كانت مختبئاً فسقط فوقه بعض الأنقاض في قرية نفسها الأعداء ، وبقي تحلقها زمناً حتى عثر عليه فاقد الذاكرة ، حتى صدمه أحد جنود الأعداء بعمود الخيمة فعادت إليه ذاكرته وعاد إليه وعيه فانفق مع عمار على إخفاء شخصيته ، حتى يتمكن من العمل -

لا تتسرع - انتبه إلى القادمان علينا الآن ، سأرسم لك خطط العمل ، وأنظر كيف تنفذ بمعونة أصدقاؤك خطوة خطوة

أريد أن أطمئن - هل أصلح للعمل ، ومتى أشارك في العمليات ، قل لي يا بسام !

حالا سأريك بالأخبار من كل مكان - إن سيارات العدو تملأ المنطقة ، وتفتش كل مكان ، سأعد السيارات والجنود وأعرف اتجاههم ، كل واحد منا ذاهب في طريق .. عدنان وطارق وزبياد وأنا -



ونذهبت عمار مع أمه حيث أمره بسام ، ويقابل الطحان في الطريق ، وعندما تسأله الأم ماذا كان يريد منه ، يجيب عمار أنه أراد أن يعرف منه الطريق ..



أكتب هذه العبارات الثلاث ، واحفظها في عقلك جيداً ، وأصحب والدتك إلى هذه القرية ، وستجد الطحان - سأله عن الطريق .. وعلى كتابك أكتب أمام عينيه هذه العبارات الثلاث : سهم النار ينتظر - فتش النسرة عرف صيده ٩٢ - برق خاطف وبعد ما يقرؤه - امش بعيداً مع والدك -



هواة طوابع

* جرجس زاهر سلا - شارع الكوبري - بجورة
* حسن محمد خضر - مكتبة شارع الثورة - القرية دقلية



يمزج خليل والفنان محمد أبو طالب يقدمان لك ..

على

رغم قسوة جنود الإعداء على عمار
واصدقائه الصغار إلا أنهم كانوا دائماً
يصرون على الاستمرار في العمل القلبي ...

ويقف عمار في السوق ليشتري مع أمه الخضروات
ببعض طغلة تخرّب منه ، وتدس في يده ورقة ، فيطبق
عليها بيده ، دون أن يتفكر في الغشاة الصغيرة ...



عادوا ..
كلهم الابطال
لم يتخلف منهم
احد .. عادوا
في الموعد المحدد ...

أما بسام فقد كان يجلس
بعيداً ينظر إلى الأفق ويرى
عبارة الراحمة ، وعمار
يبعد وجهه وكأنه يريد ...

وتبدأ الأم في توزيع ما اشترته
للعائلة من فواكه ومأكولات
وكلهم سعادة ...



هواة طوابع

• محمد سيد أمين وجب - شارع سوق الثلاثاء - منزل محمد بركات - القناطر الخيرية
• محمد إبراهيم مصطفى - شارع سعد زغلول منزل محمد عليو - هيا - شرقية

عمار البطل الصنداني



هيه - قدوع - هذا أمر -
اسكتي - لا تسأليني عن هذا مرة
أخرى - حتى أخبرك - كنت أنا
وحدى أنكلم ، هل فهمت ما أقول ؟

يخيل إلي أني سمعتك
تكلّم بتمام .. هل هو
يسمع ويتكلّم ؟ - إنسانم
نسمع منه غير عبارته
التي بيرة دها دائما !!



وعندما انظر عمار تبسام ..
يا عمار البطل - أنت تقدم بسرعة - إن هذا
الرد الذي أرسلوه معك يدل على أن كل
شئ على مايرام !!

وفجأة تظهر سيارة جنود الاحتلال وفيها جندي يحمل بوقا ..

أمر من حاكم المنطقة ، ممنوع
التجول من بعد الغروب حتى الصباح
ممنوع الخروج بعيدا عن الخيام في الطرقات
المجاورة ، كل من يخرج على الأمر سيطلق عليه
الرصاص ، لا فرق بين الرجال والنساء
والأطفال ..



الجهة الأمامية القادمة

أنت المسئول -
حاول أن تعقد
عليها ف
الرحلة القادمة
حتى نعيد الاتصال
كاملا ، لن أعتمد
عليك في أعمال
خطيرة حتى أكافد
من براحتك في
تنفيذ كل ما أريده
منك أيها الضدائي
الصفير -



وحدث
بتمام
عمار
على
انفراد

إنني أشق قدوع
كل الثقة ، ولكن
أذنّها كالراديو
وأرجو ألا تخشى
أي كلمة منها
بعد أمرتها
بالصمت ، وهي
تطيع كالجندي
تماما !!

مذبحة دير ياسين

ستظل مذبحة « دير ياسين » دليلا على الطابع الاجرامي والعنصري للعصابات الصهيونية ، وقد
وصفت بأنها بقعة سوداء في تاريخ الإنسانية ، ففي مساء ٩ أبريل ١٩٤٨ فوجئت القرية العربية
دير ياسين بأصوات مكبرات الصوت تدعو الأهالي لخللاء القرية بسرعة ، فهب السكان يستطلعون
الأمر فإذا هم محاطون من جميع النواحي بالعصابات الصهيونية التي انطلقت تعمل فيهم
قتلا وذبحا وقد ذبح في هذا الهجوم ٢٥٠ عربيا ذبح الشياه لدرجة أن مندوب الصليب الأحمر ذكر
مما رأى ، ولم يستطع التعبير عن رعبه واهله إلا بقوله : لقد كان الأمر مروعا فقد كانت الجثث تملأ
الطرقات ، والبيوت مدمرة ، ولقد وجد بنفسه طفلة تبلغ من العمر ست سنوات مصابة بجراح بالغة
ولكن لم تفارق الحياة بعد رغم أنها كانت ترقد تحت كومة من الجثث التي فارقت الحياة فأخذها بنفسه
وأدخلها المستشفى . ان مسئولية الدماء التي أريقت في دير ياسين عام ١٩٤٨ تقع على عاتق
العصابات الصهيونية الغادرة ، ولقد كان من بين نتائج هذه المذبحة المروعة والتي استغلتها
العصابات الصهيونية استغلالا بارعا أن ٧٠٠٠٠ عربي من فلسطين تركوا ديارهم وممتلكاتهم ومن ثم
كانت فرصة اليهود في الاستيلاء على أراضي العرب الأبرياء .

اسمى محمد صالح سنور
عمري التاشرسنة وشهر
وانا ساكن في الدور الارضى
واغلى حاجة ارضى وعوى
واسويا بولاده سعيد
واخويا له قلب حديد
وحارتنا لها ابن شهيد



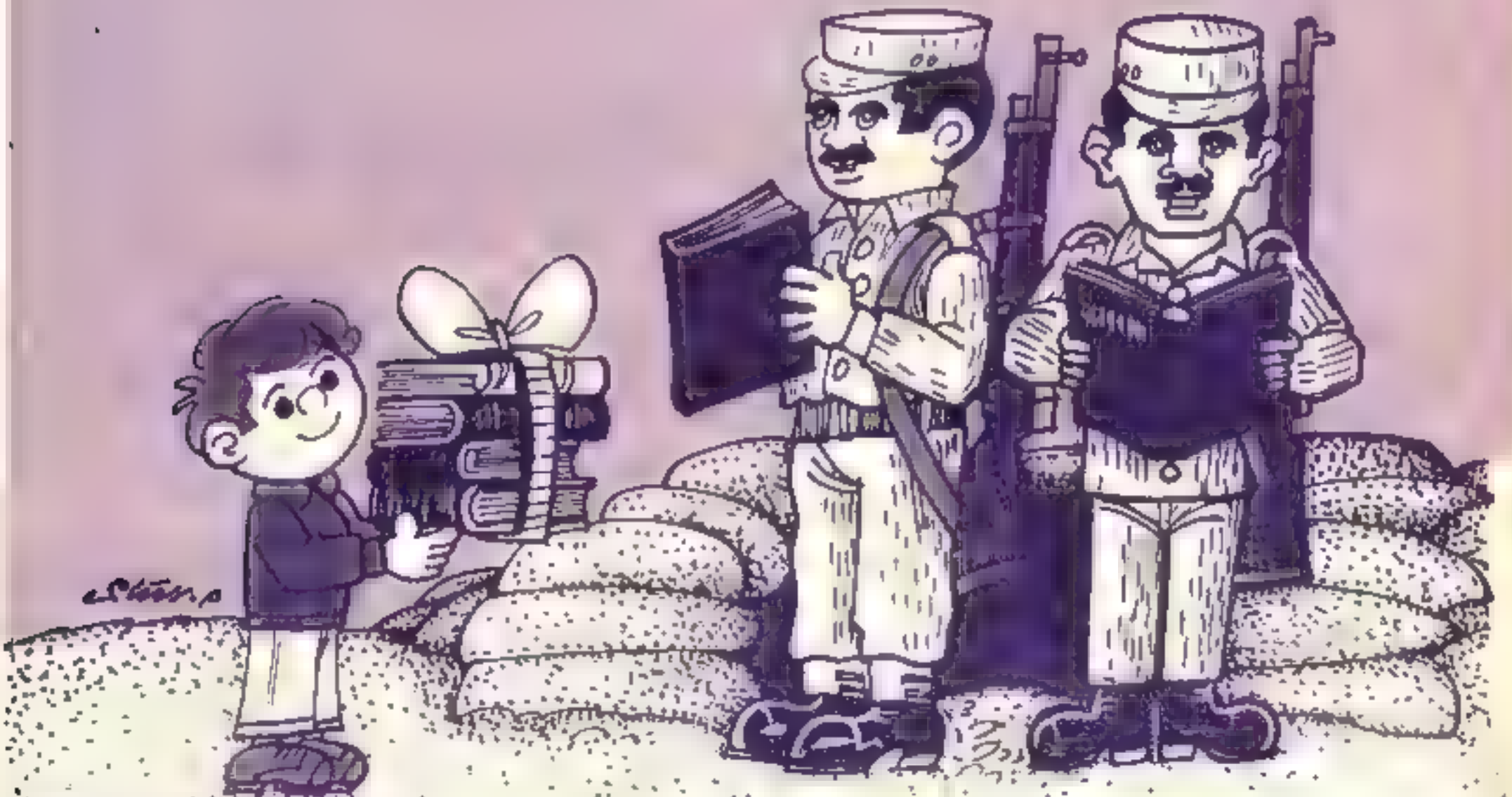
وهنا قال حسونة : لو عرفت لماذا ولن اطلب
هذا الكتاب .. اه .. انه لانسان لا يقدم كتابا
ولا جنيتها ولا جزءا مما يملك .. انه يقسم
حياته كلها من اجلك ومن اجلى ومن اجل بلدى
وفجأة احسست بدموع ساخنة تسيل على خدى
.. وبلا كلمة عانقت صديقى حسونة .. وتعانقت
دموعنا ايضا ..

قلت له : انتى اسف .. لم افهم .. قال انا
اشد منك اسفا .. ماكان يجب ان ابدا هذه البداية
خانتنى العبارة .. يجب ان تقوم بحملة كبيرة
لجمع افضل الكتب وارسالها الى الجبهة للجنود
.. فالكتب مصابيح تنير ظلام الليل وتؤنس
الانسان فى وحدته ..

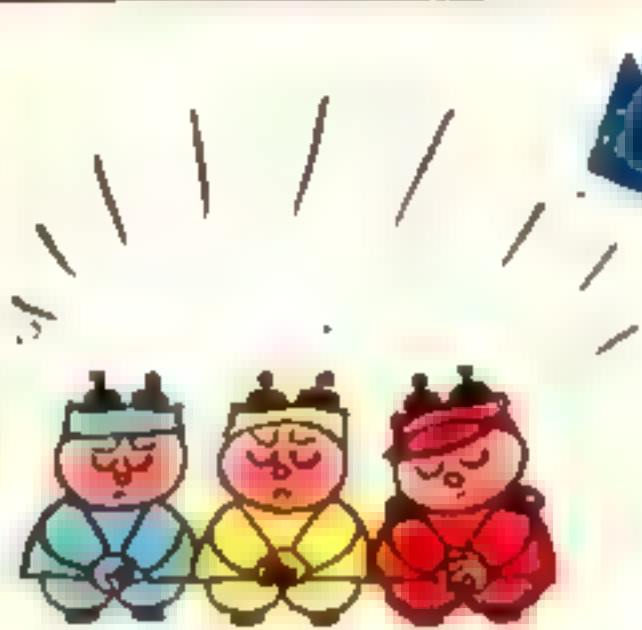
ومع الكتب ارسلنا خطابا رقيقا للجنود ..
لنا فيه : ان قلوبنا معكم .. واسعد اوقاتنا هي التى
نقضيها مع ابنائكم .. ولكن اسعد منها ان نلتقى
بكم فى يوم النصر القريب .. يا من تسذلون
دماءكم وهى اغلى شئ فى الوجود ، من اجل
بلدى ..

طرق صديقى حسونة بابى وسألنى سؤالا
غريبا .. قال :
- انت تحب قراءة القصص والروايات والشعر
ولتقتنى كتابا عظيمة فى مكتبك .. ما رايتك فى
ان تلبرع يا حسن كتاب عندك ؟
وضحكت وظللت اضحك بدلا من ان اجيب بلا
او نعم ، وتعجب صديقى حسونة لماذا يسألنى :
لماذا تضحك ؟

قلت : هذه اول مرة بوجه الى فيها انسان مثل
هذا الطلب .. صحيح ان ابناء قريتى ارسلوا لى
خطابا رقيقا يطلبون بعض الكتب لمكتبة القرية ..
ولكنهم طلبوا كتابا قديمة ، وقالوا بالحرف الواحد
« مزيدا من الكتب التى سئمت قراءتها او التى لا
تحتاج اليها » .. وصحيح ايضا انى قيرعت
لمكتبة المركز ببعض الكتب .. وانا مستعد دائما
لللبرع بالقصص ودواوين الشعر والتمثيليات ..
وقال حسونة : انا اعرف انك طيب وكريم ،
لهذا طلبت منك هذا الطلب ، فلماذا تضحك ؟
قلت : الذى اضحكنى انك طلبت منى ان اقدم
احسن كتاب عندى ..



عصاة التنايلة



إن سمير - الذي نحبه جميعاً ونقدره - يطالب على غلاف
المجلة بالقبض فوراً على عصاة تنايلة الصبيان .. ونحن
متفقون تماماً مع سمير على ضرورة القبض عليهم ، ولكننا
لستأذنه شاكرين أن يسمح لنا برواية القصة أولاً لخصرات
القراء ، كما نستأذنه مرة أخرى أن يسمح لنا بتأجيل القبض
على التنايلة حتى آخر حلقة من حلقات السلسلة إن

مجازي

بشار الله



إزيك يا عم عبد الستار!

إزيك يا خليفة وإزي أبوك عبد الصادق!



خليفة ..
هي مدرسة
البندرج تعبك
من
السلف من
صغرك؟



سبعة من اثنين ما يصحش ، نسلف
عشرة ، يبقى سبعة من اثنا عشر خمسة !



تعال
معايا يا
باشمهند من!

العمال ينزلوا الطوب ،
والحديد والأسمنت والرمل
والزلط والخشب من العربيات!



سلام
عليكم!

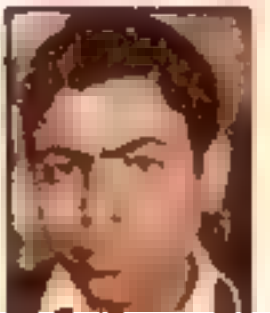
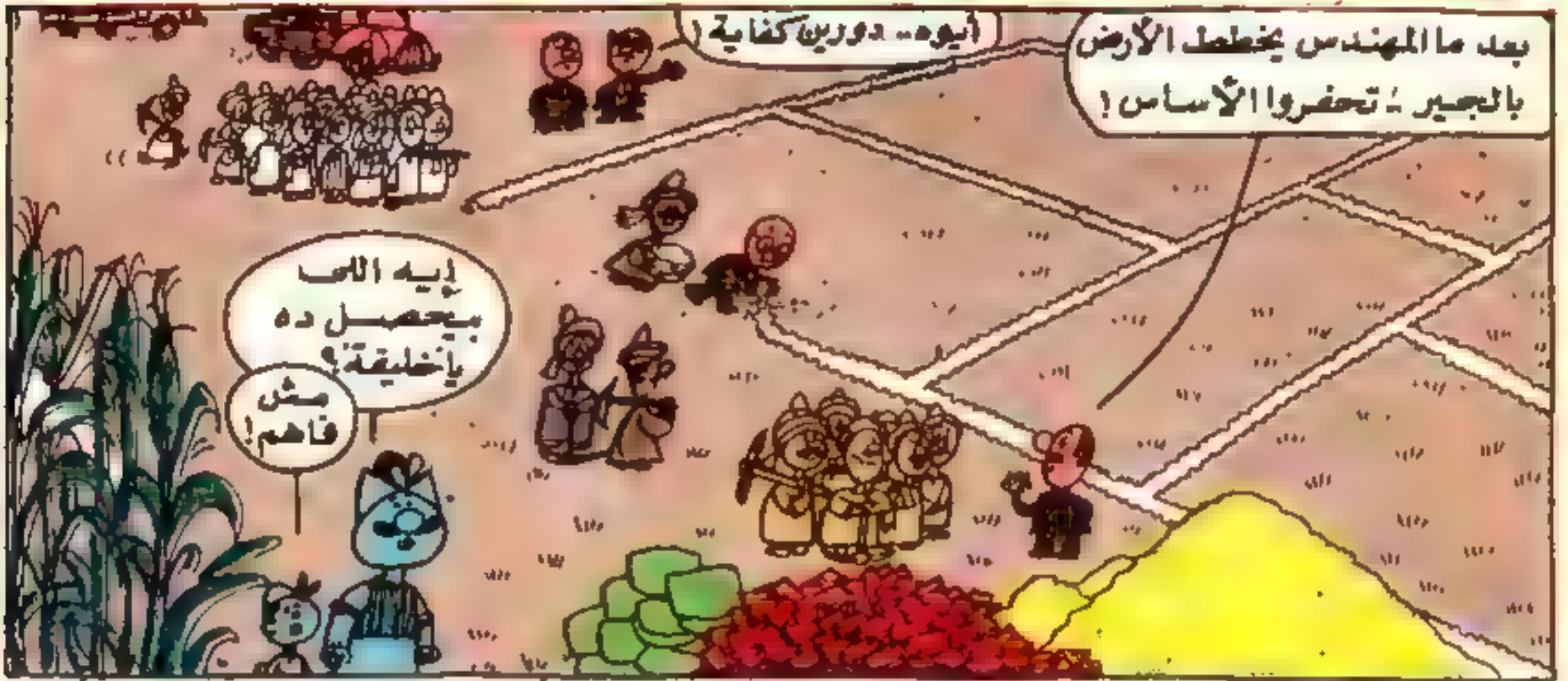
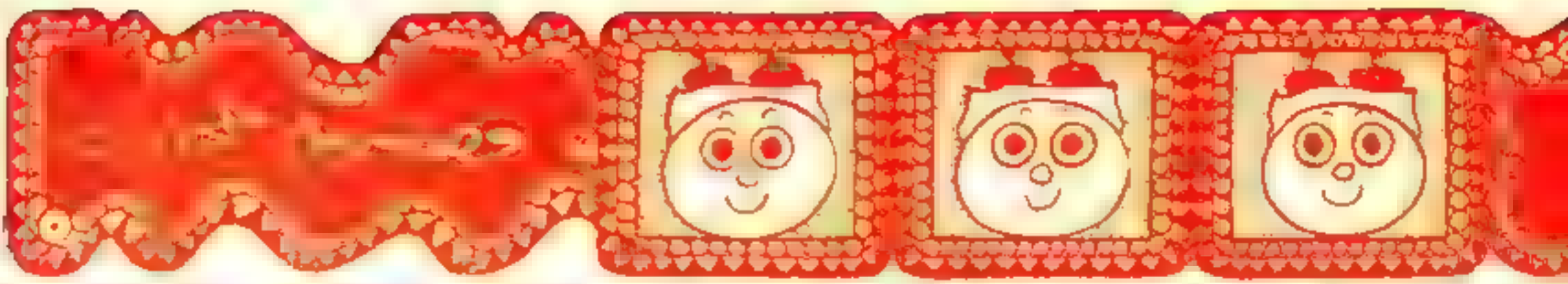
حاسب هنا - هي دي البلاد
اللى ح بنبنى فيها !



امال
حمدي
نوار



محمد
صمودي



اشجى من الرجال



قل ان يهاجر النفر كانت
نسائم الاسلام العطرة تنتقل
متهادية عبر الصحراء من مكة
الى المدينة * وتستقر تلك
النسائم في قلب هذه المرأة
الانصارية * نسبية بنت كعب *
فتغمرها بالنور والطهر والايمان
وتنتقل هذه النسائم الطاهرة
منها الى زوجها يزيد بن عاصم *
والى ولدها * حبيب وعبد
الله * وتدخل الاسرة كلها
في دين الله *

بسلم
كمال منصور

وعندما علمت نسبية ان النبي
صلى الله عليه وسلم في طريقه
الى المدينة مهاجرا اليها كانت
اشد الانصار فرحا بهذا الندا
العظيم * وخرجت هي واسرتها
في موكب الانصار يستقبلون
رسول الله ورفيقه * ابو بكر
الصديق * وهي تغني ويردد
الجميع معها :

طلع البدر علينا * من
ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا * ما دعا
الله داع

ايها المعروف فينا * حنت
بالامر المطاع

حنت شرفت المدينة * مرحبا
يا خير داع

معركة * احد * * فصممت
نسبية بنت كعب ان تشترك فيها
هي وزوجها ولداها حبيب
وعبد الله * واعدت لكل منهم
سلاحه في هذه المعركة *
ودارت الحرب عنيفة على جبل

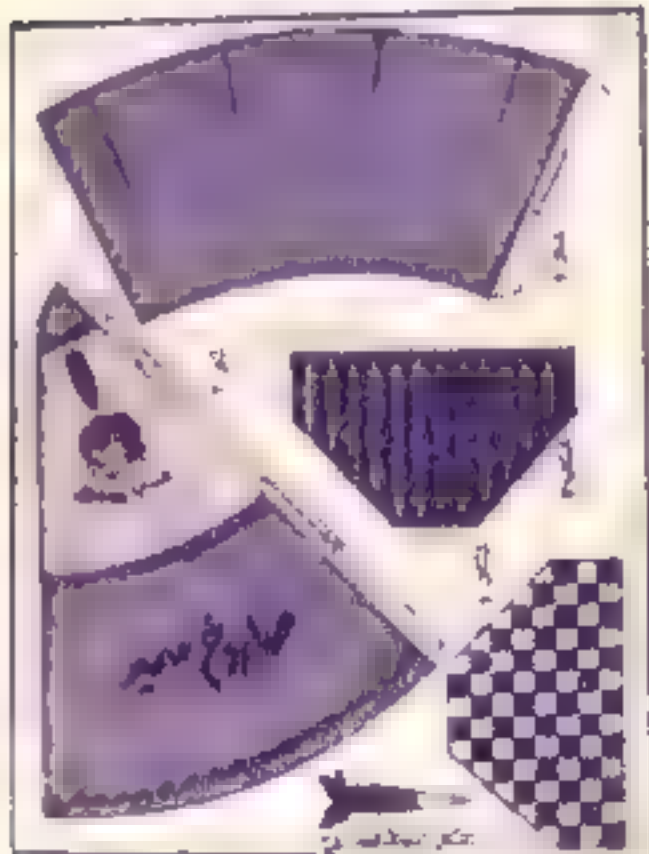
واستقر النبي صلى الله عليه
وسلم في المدينة * ولكن كفار
قريش كانوا له بالمرصاد فقرروا
الذهاب اليه هناك ليقاتلوه
وبقاتلوا من آمن به من
المهاجرين والانصار * وكانت



شرح هدية العدد

الصاروخ

- ١ - قص بالقص حول الاشكال الاربعة التي امامك بدقة تامة .
- ٢ - قص عند الخطوط الاربعة المنقطة المرسومة على شكل (١) ثم لف الشكل والصق بالصمغ عند المكان المشار اليه بذلك .
- ٣ - لف الشكل رقم (٢) ثم الصقه بالصمغ عند المكان المشار اليه بذلك
- ٤ - ادخل الشكل رقم (٢) من ناحية قاعدته السفلى في الشكل رقم (١) من الناحية العليا كما هو مبين بالرسم على الكرتون ثم الصقه بالصمغ .
- ٥ - ضع شكل ٤ على ٢ ثم قص عند النقط ثم ادخلهما في بعضهما البعض على هيئة صليب .
- ٦ - الآن ركب الصاروخ في قاعدته التي على هيئة الصليب من خلال الفتحات الاربع التي سبق قصها في الشكل (١) .



زوجه

زوجك زيد وولديك حبيب وعبد الله ؟

فترد عليهم قائلة :

- لا تحدثوني عن غير محمد

ثم تمضي الأيام والسنوات .. وينتقل النبي إلى جوار ربه ، ويصبح أبو بكر خليفة المسلمين .. ويظهر مسلمة الكذاب بأرض اليمامة مدعيًا النبوة .. ومرسل إليه أبو بكر جيشًا بحاربه وفي مقدمة هذا الجيش ابنها حبيب .. ويقع في يد مسلمة .. ويطلب منه مسلمة أن يعود إلى الكفر ويترك الإسلام .. ويرفض حبيب ، فيقطع مسلمة جسده بالسيف جزءًا جزءًا وحبيب يرد :

- أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمدًا رسول الله ..

ويبلغ نسيبة نيا استشهاده حبيب ، فتخرج هي وابنهما الثاني عبد الله ليشتركا في جيش المسلمين ضد مسلمة .. وتبدى نسيبة في هذه المعركة من الشجاعة ما يفوق كل وصف .. ويضيق بها الأعداء .. ويتجهزون حولها ليقتلوا ، وتصيبها ضربة سيف تقطع ذراعها فتنادي عبد الله :

- يا عبد الله .. أنت ذراعي ولا ذراع لي .. فخذ مسيقي واحمل على مسلمة عدو الله .. ولا تتسركه حتى تقضى عليه وتخلص المسلمين من فتنه ..

ويأخذ عبد الله سيفها .. ويدخل به المعركة ولا يعود إلا وقد روى من دم مسلمة سيف أمه كما أوصته .. فتقر عينها .. وتعود من المعركة بذراع واحدة وولد واحد .. وهي تهتف وتردد فرحة بالنصر على عدو الله قائلة :

- أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدًا رسول الله .

« احد » .. ونسيبة تقتل بين المسلمين المحاربين وهي تحصل فوق ظهرها قرية ماء تسبقي العطشي وازدادت المعركة لهيبًا .. ورجعت كفة قريش .. وانهزم المسلمون .. وفر منهم كثيرون .. ولم يثبت في المعركة حول النبي غير نفر قليل .. ونظرت فوجدت النبي في مكانه شجاعا لا يخاف .. وقد اتجه كفار قريش نحوه ليقتلوه وهو يدافع عن نفسه في قوة وإيمان .. وسيوف المشركين تحييط به من كل جانب .. فافزعها هذا المنظر وصرخت - وامحمداه .. وامحمداه ..

والقت قرية الماء من فوق ظهرها .. وأمسكت سيفًا وقوسًا واقتحمت المعركة تدافع عن النبي .. تضرب بالسيف وتقذف السهام بالقوس في كل ناحية وكل اتجاه .. والنبي ينظر أمامه فبراها ، وعن يمينه فبراها وعن شماله فبراها .. وكلما تلبث نحوها وجد في يدها سيفًا تضرب به أعناق الأعداء .. أو سهمًا ترميه فيخترق صدر واحد منهم .. وأمس كفار قريش بمدى خطورتها عليهم فاتجهوا نحوها يحاولون قتلها .. وتصيبها ضربة سيف في كتفها فتسقط على الأرض والدم ينزف منها ويسيل وهي لا تدري من حولها لمبىا ..

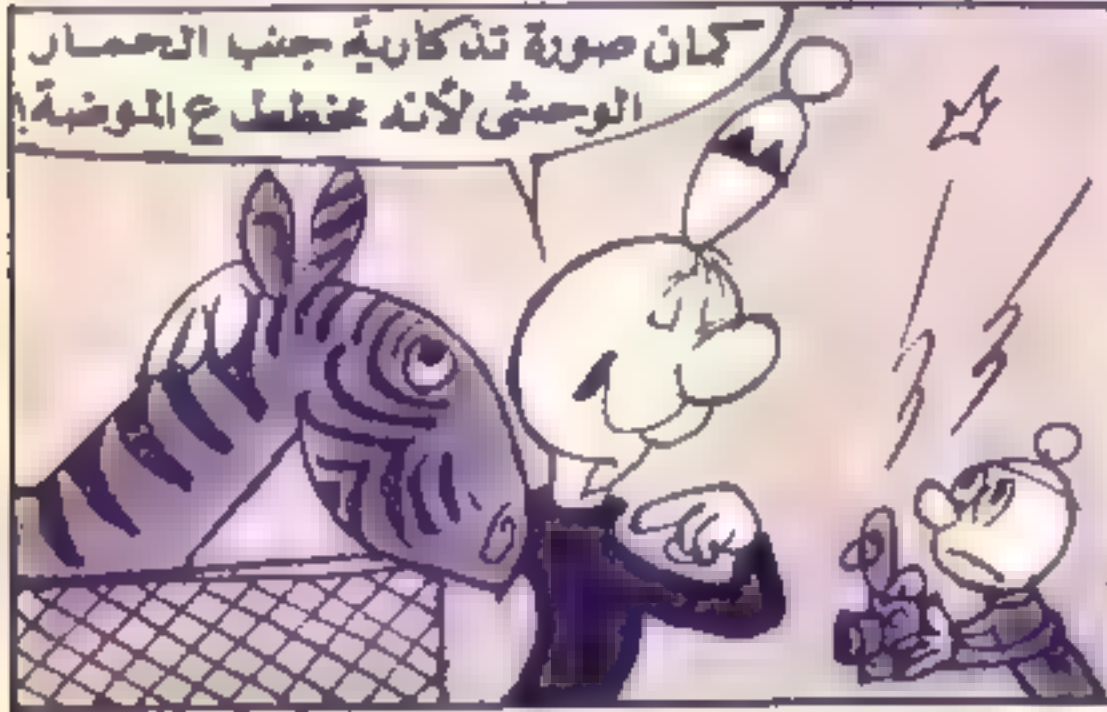
وتنتهي المعركة .. ويبحث المسلمون عن القتلى والجرحى .. ويجدون نسيبة ملقاة على الأرض ولم تزل فيها الحياة .. فيسرعون إليها يعالجونها حتى تنطق أول ما تنطق به :

- حدثوني .. ابن محمد ؟ هل أصابه مكروه ؟ ويقولون لها :

- لا تجزعي يا نسيبة .. فقد نجا رسول الله من كيد المشركين .. ولكن لا تسألين عن



ابو الأفكار وعكا

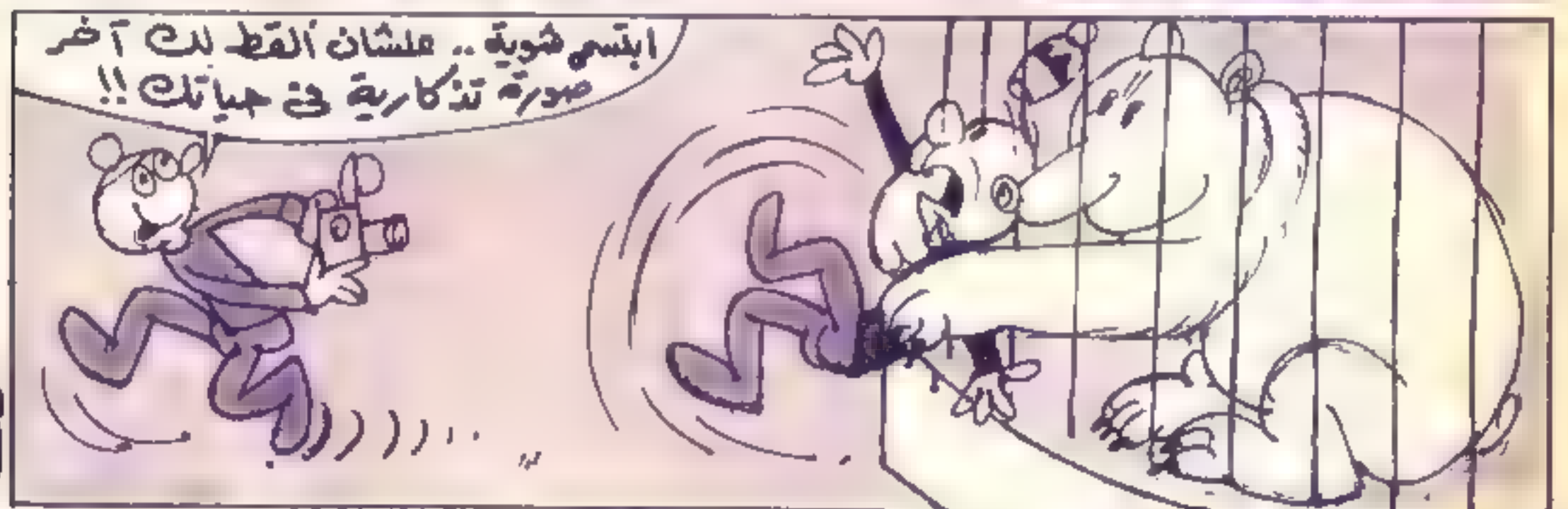
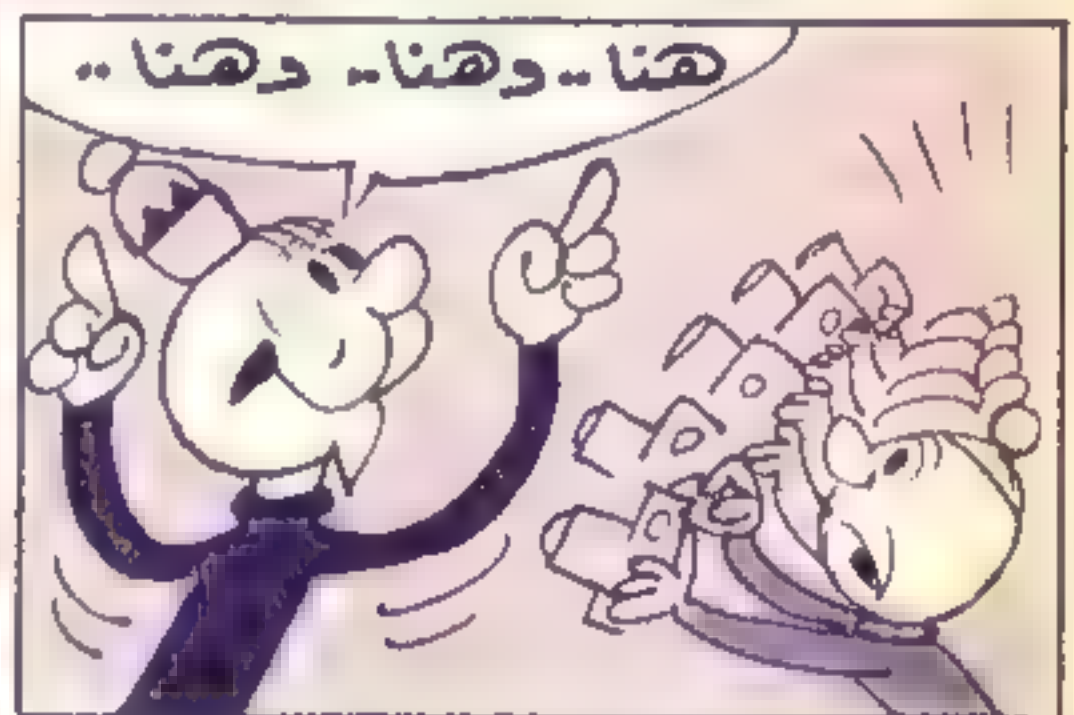


مختار
قاسم



حسام
الدين
صلاح

في حديقة الحيوان



استولى « باري » الرجل
المستغل على بئر أحد الأهالي
في مدينة نيتوس قبل .. وحاول
« لوكي لوك » التدخل لإرجاع
البئر لصاحبها

لاكي لوك

أخفاة الجري

في رحلة عاجلة لنقاذ مدينة الآمنة

توجد أيام سوداء
يحلون الناس أن يطلقوا
فيها النار؟



أرى تلك البئر .. هذا أمر!



يمكن تأتي معي
لأرعى البئر؟
لن أفرط في حقوقي،
لكن لا داعي الآن!



مرحبا وأهلا بك .. عشرينا
على البترول بعد وصولنا
ساعات قليلة!



هنا!



هذا كذب!
عيب جدا الكذب!



لقد أجبروني على ذلك ..
وهددوني بمسدساتهم وفرضوا
عاني أن أوقع على العقد!



هذا الرجل يتهمكم بسرقة
حقوله!!
سرقة؟ لقد اشتريته
البئر - إن الثمن ما زال
بالأأكيد في جيبه الآن!

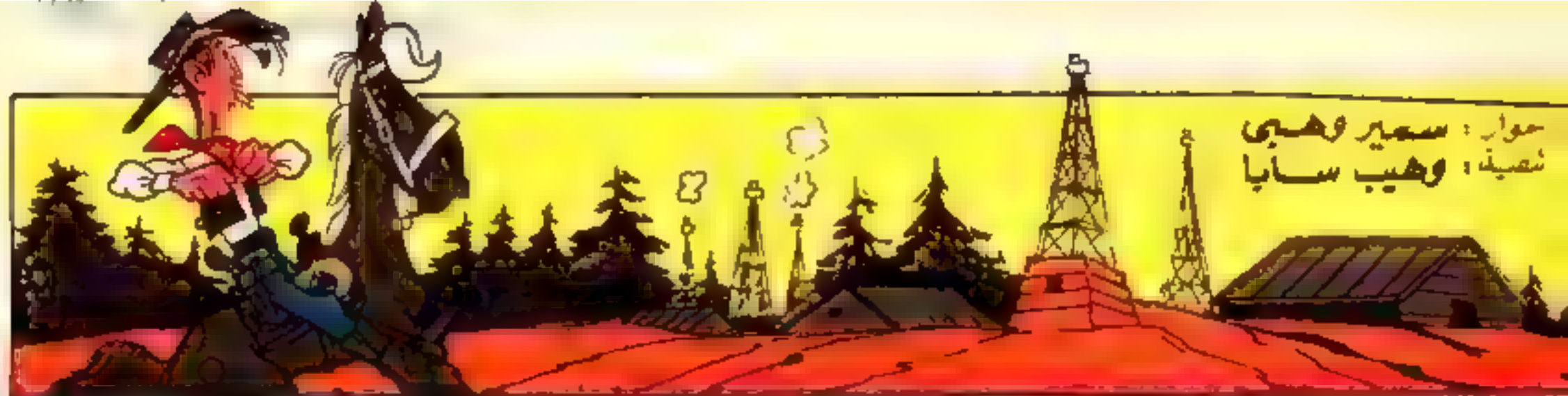


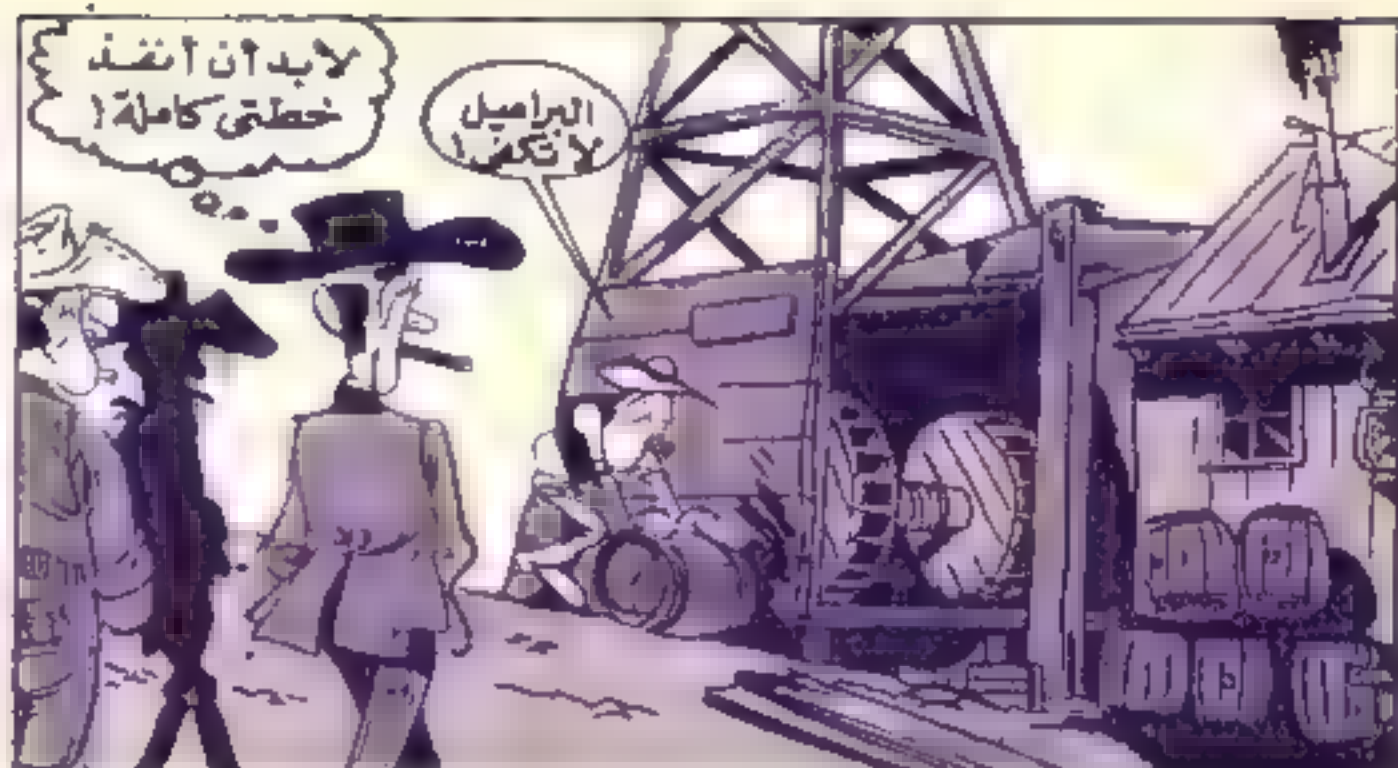
يقول إننا هددناه، هل أخرج
أحد منكم مسدسه؟ هل
أطلق أحد منكم رصاصة؟
ماذا؟ متى؟ وكيف؟

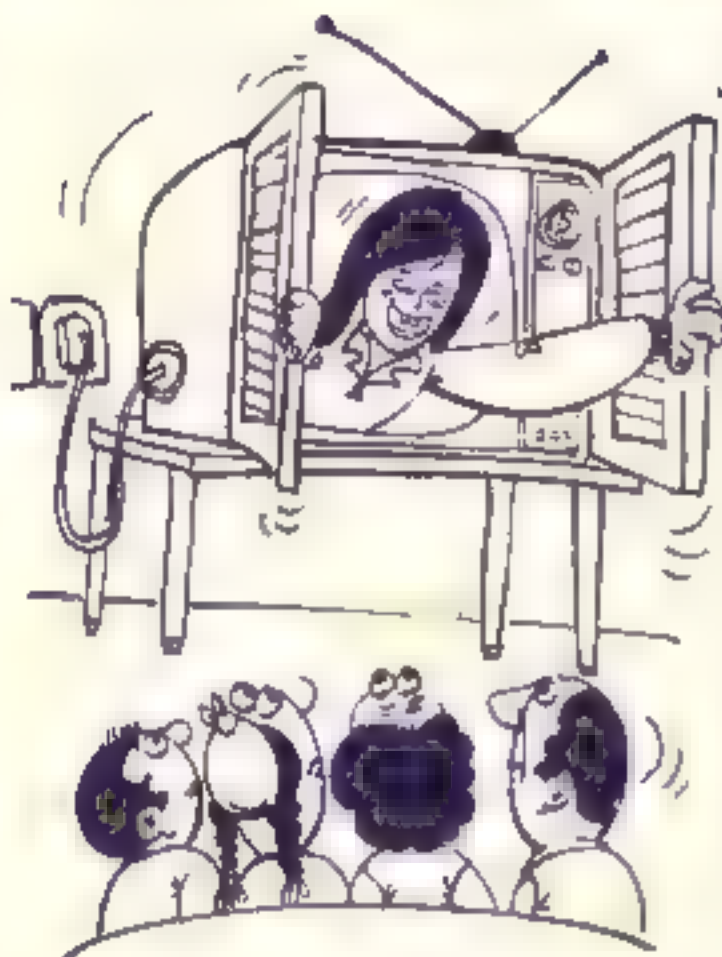


سوف أذهب الآن لتقديم شكوى ضد هذا الرجل!
عجيبة!
انتهى الأمر .. سوف أعود
إلى مبلدتي، وأعمل ثانيا
في محل الخردوات!





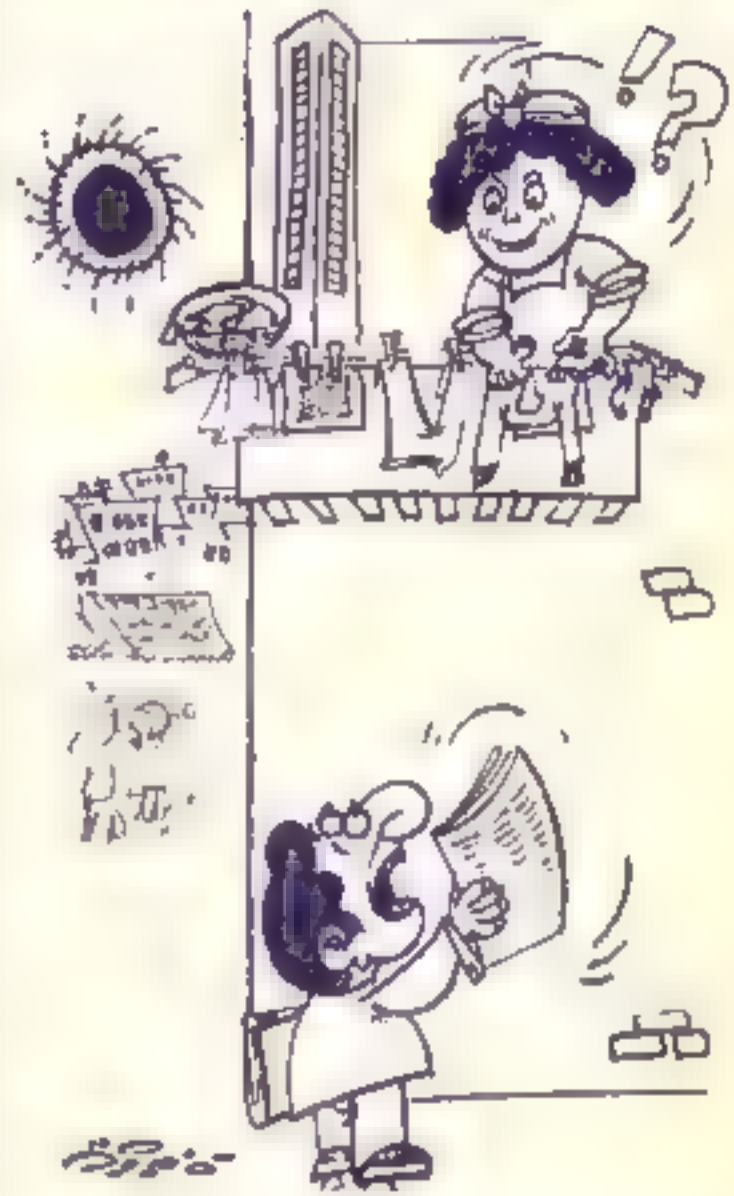




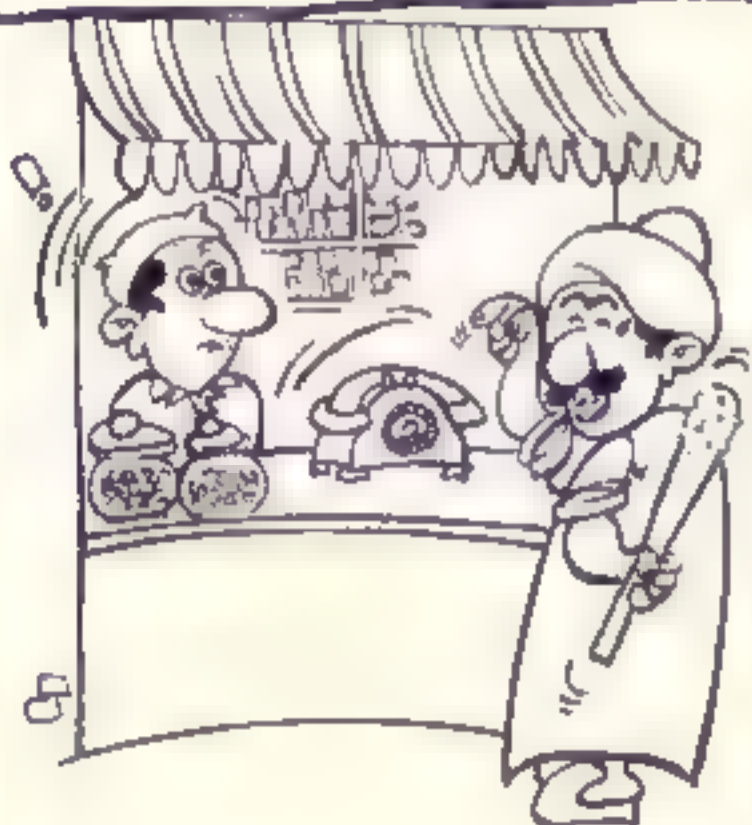
سيداتي جادقة .. عمره اذ انكم بقية ؟

فا
فا

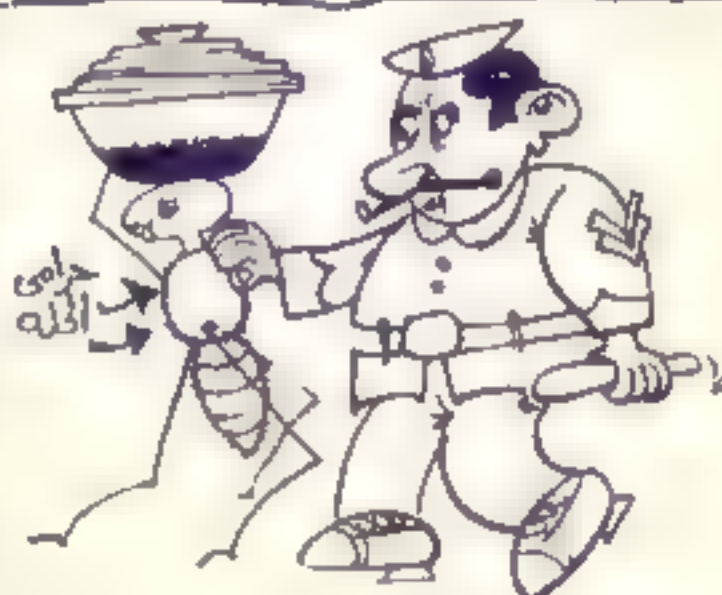
بهاد



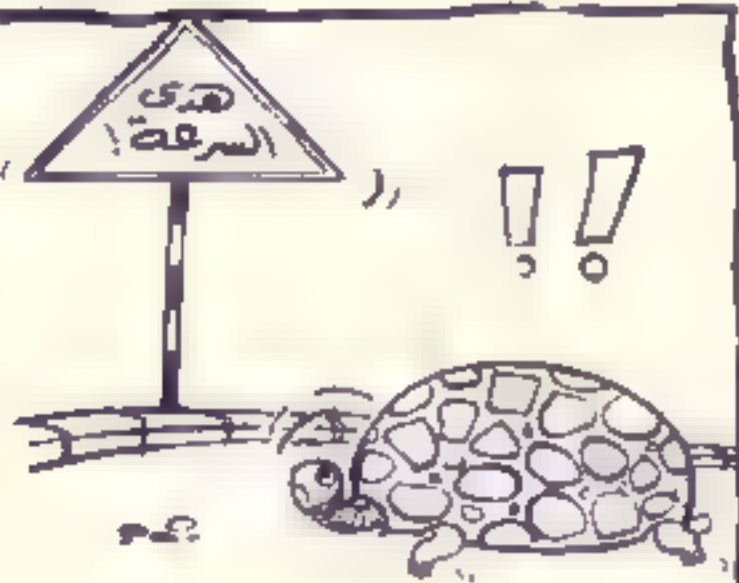
ممكن انشر القصة دعي عنكم ... ؟



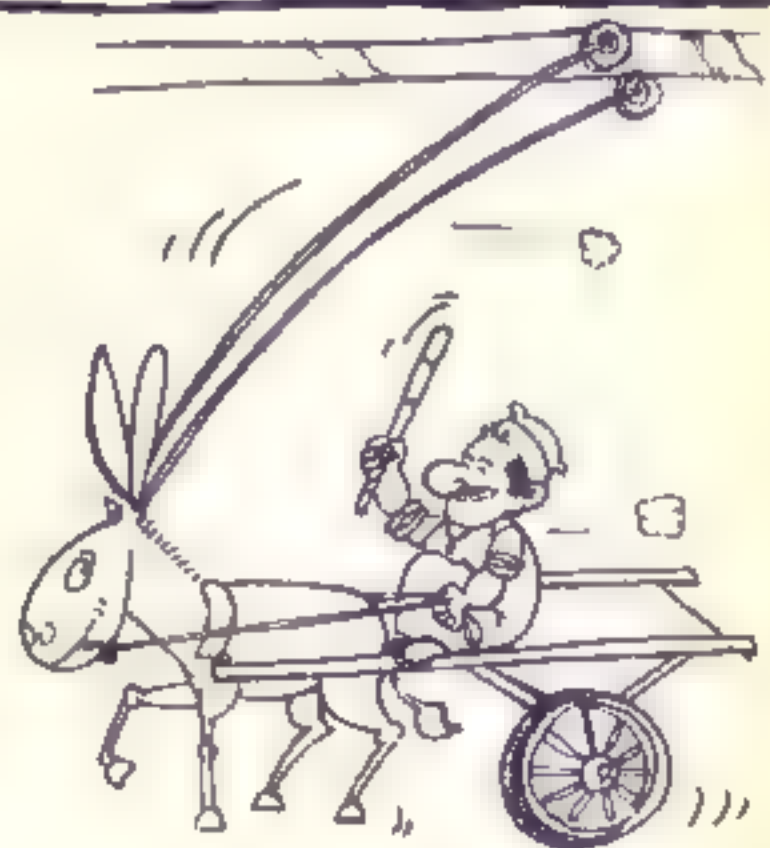
تسمع اضرب - التليفون ؟



بدون تعليق ..



بدون تعليق ..



بدون تعليق ..

هواة طوايح
جو مبحث ، فزة ، هدى ، ثرياسد العليبي - طرف والدم الامتاز
مدد العليبي الوظيف بالسكة الحديد ، كفر الشيخ - بقلبة

في ٩ مارس القادم تحتفل الأمة بالذكرى الغالية للبطل عبد المنعم رياض



هواه طواع

كان والد عبد المنعم رياض ضابطا بالحدود .. ثم نقل إلى العراق .. وأخيرا إلى الاسكندرية . ومن مدرسة رأس النين حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٣١ بتفوق كبير بالنسبة لمقياس عصره : ٧٠ ٪ وأمنحت عبد المنعم إجازة الصيف بقراءة الصحف والقصص وميل لعب كرة القدم نهارا ، ويستمتع مع رفاقه ليلا حيث بيت الأسرة يواجه تماما مشاطح جليم .. كان هوى السباحة في هدأة الليل ! ...



لكن يساء القدر أنت بخمار الرب !

في ذلك الصيف . سنة ١٩٣١ رقت البكاشي محمد رياض إلى رتبة قائم مقام ونقل إلى القاهرة . لكنه توفي في ٢٠ نوفمبر من نفس السنة متاركا عبد المنعم و ٥ من أشقائه وشقيقاته، وأرملة شابة هي أمهم . لكن الأم الشجاعة نذرت ببقية عمرها لتربية أولادها .. مصحة على أن يحصلوا جميعا على درجة الدكتوراة لتصبح أم الدكاترة !



التحق عبد المنعم رياض بعزمير صديق في فصل سنة . أولى أول بمدرسة الخديو اسماعيل الثانوية سنة ٣١ . وظل الدكتور عزمير صديق رئيس الوزراء الآن - رفيق الفصل الواحد والتخته الواحدة .. هو وعبد المنعم رياض طوال سنوات الدراسة الثانوية ! .. وكانت ترتيب عبد المنعم يتراوح بين

الثالث والخامس على الفصل رغم اشتراكه في فوق ألعاب القوى الكشافة . كرة القدم .. وجماعة الخطابة . في أي مناسبة وطنية ، كانت عبد المنعم إذا خطب في طاسبور الصباح ، خرجت مظاهرة تهتف باسم مصر ! ...



مجموعتك كويس يا منعم .. مايتجى معايا الهندسة ؟

إنها أمنية والدتي - أنا يا أخي رايج الحربية طوالم !!



في سنة ١٩٣٤ نجح عبد المنعم رياض في شهادة الكفاءة . وهو تعادل الإعدادية لآت . وفي سنة ٣٦ حصل على البكالوريا الثانوية العامة . ثم عمل في مجموع نسبه ٧٥ ٪ وكانت ترتيبه ال ١٢٥ من ١٠ آلاف .

وعمل باب المدرسة وقف الصباحيات عبد المنعم رياض وعزمير صديق .. وفي يد كل منهما أوراقته . يناقشان المستقبل ..

لكن الأم اعترضت بشدة رغبة ابها .. كانت تمنى أن يصبح طبيباً ١ وحاورها عبد المنعم مقنعاً .. ياماما.. المثل يقول .. خذ مسحة أبوك آمنيتي أن أكون ضابطاً واستسلمت الأم لرغبة ابها .. والتحق بالكلية الحربية وهناك انطلق وتغلق .. وقاد انقلاباً.. أخطر انقلاب حدث في تاريخ الكلية الحربية ...!



وفي الكلية الحربية قاد عبد المنعم أخطر انقلاب حدث في تاريخها ...



وفصلوا الطلاب لأنه سأل عن الملح ١... طلبة الكلية الحربية كانوا معرومين من حق السؤال والمناقشة في أي شيء .. بتعليمات من كبير المعلمين الانجليزى كانت سياستهم أن الذى يسأل يعرف أكثر .. وكانت المستعمر الانجليزى سنة ١٩٣٦ وما قبلها يريد لطلبة الكلية أن يعرفوا أقل حد ممكن من العلوم العسكرية ! .. وجاء عبد المنعم رياض ليهدم هذه السياسة الماكدة ...

كيف ؟

.. وكاد التحقيق ينتهى بفصل الطالب عبد المنعم رياض .. لولا أن تدخل أركان حرب الكلية .. واعترف للطلبة بحقيقتهم في أن يسألوا .. ويعرفوا أكثر ... وهكذا انطلقت المعرفة العسكرية في الكلية الحربية .. ونحورت من قيود المستعمر ...!



الحلقة القادمة .. دوره الباهر في الحرب العالمية .. حرب فلسطين .. العدوان الثلاثى ..

وكان هناك مشروع مساورة .. وتشرح الضباط المعلم المشروع للطلبة بلغة فامية .. الكل سام وغير فاهم ١ من يجرد على السؤال غير الطالب عبد المنعم رياض ؟



* مصطفى عبد العظيم - ٢٧ في الساعات - دور الحمام - السيدة رباب
* عبد الكريم مصطفى - ٧١ في القيد لطفى باب الواد - الجزائر
* حسين عبود العمودى - من ٨٢٠٦ - الكلا - ج . ي . د . ش

هواه طوايع



تجديد دم.. النادى الاسماعيلى



هجوم الاسماعيلى

دفاع الاسماعيلى



ادو امين -
ظهير ايمن

اسمى محمد ابو امين لعبت
مع الاسماعيلى سن عام ٦٨
كاحتياطى .. وهذا العام لعبت
كل مباريات الدورى مكان
السنارى .. واستعد بكل قوة
لبطولة اندية افريقيا *



بسطامى -
ظهير ايسر

اسمى سيد بسطامى .. كنت
العب لاشبال الطيران ثم لعبت
لاشبال الاسماعيلى وانتقلت
لالعب مع الفريق الاول مع امين
ابراهيم .. طالب بالمدرسة
الثانوية المعمارية *

تحقيق : محمد رمضان

● النادى الاسماعيلى يجدد
دمه الآن .. يعنى يستعين بالاشبال
ويطعم بهم الفريق بعد ان تساعد
اللاعبون كبار السن وفاقدهم اللياقة
.. امامه اشبال تحت ١٨ سنة
وهم انطال القاهرة فى العام
الماضى وهذا العام ايضا ، وامامه
اشبال تحت ٢١ سنة وقد استعان
بالفعل بأربعة منهم .. كلهم
فى خط الدفاع ، لعبوا مباريات
الدورى ويستعدون للعب معه ايضا
مع اهلى طرابلس فى ١٧ مارس
القادم فى بطولة اندية افريقيا ..
ويجرب الاسماعيلى ايضا اشباله
ليجدد دمه فى الهجوم ليلعبوا
محوار على ابو جريشة ومسيد
عبد الرازق ، وتحت التجربة من
اشبال ٢١ سنة شبل من السنغال
اسماعيل دابو وايضا احمد بيومى ،
ومن اشبال تحت ١٨ سنة محمد
هندي ومحسن مصطفى واسامة
خليل وحميدو ، وعندما سالنا ميمى
درويش كابتن الفريق عن امه
فى بطولة اندية افريقيا هذا العام
قال :

- فريق الاسماعيلى كله عزم
وتصميم على استعادة كأس اندية
افريقيا بعد ان فاز به عام ٦٩
خصوصا بعد ان جدد دمه بالاشبال
الجدد فى الدفاع وتجهيز اشبال
جدد فى الهجوم ايضا ..
تعالوا يا اصدقائى نتعرف على
الاربعة الذين انضموا للاسماعيلى
اخيرا :



درويش -
قلب دفاع

اسمى حسن درويش ...
والعب بجوار حقيقى ميمى
درويش فى مركز قلب الدفاع
المتقدم - واستفيد جدا منه
عندما يوجهنى .. طالب
بالمدرسة الثانوية الرياضية *



مبارك -
دفاع ايسر

اسمى حسن مبارك ، من
الاسماعيلية .. كنت لعب لاشبال
اوليمپى القنسية ولعبت مع
الاسماعيلى سن عام ٦٩ حتى
الآن .. واملنا كبير فى تحقيق
بطولة افريقيا *

تقدمه
بثينة البيلي



أختي وابنتي

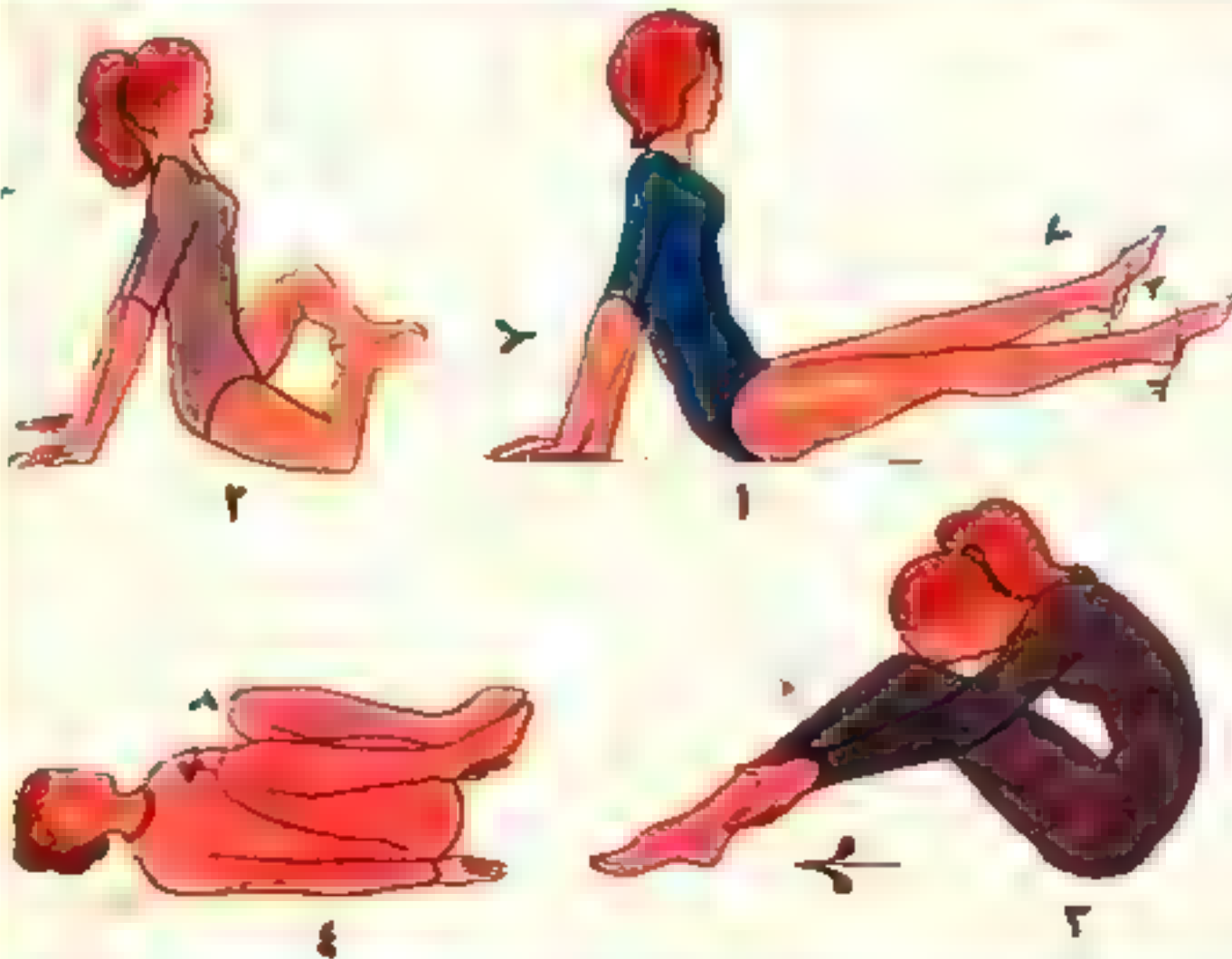
جمال الربيع له متاعب

الربيع فصل الجمال والزهور (ازار ونيسان)
تخضر فيه الارض وتفتح فيه الزهور وينشط فيه
النحل ويحمل حبوب اللقاح • وحبوب اللقاح مع الاثربة
تسبب الكثير من المتاعب واهمها امراض الحساسية ،
وقد تنتج امراض الحساسية من تناول بعض الاطعمة
اللذيذة مثل الشيكولاتة والموز ، والفراولة
والمانجو •• والبيض والسمك •• الخ •
وحساسية الربيع قد تتركز في «الانف»
على هيئة رشح مائي او رشح ربيعي
تظهر العيون حمراء سائلة الدموع
وعلاجها بسيط وهو تجنب الزهور وحبوب
اللقاح في الحدائق والحقول - للاسف -
والاماكن المثيرة • وقد تظهر بعض
الاعراض المزعجة مثل حساسية الشعبات مع ضيق
في التنفس او الحساسية الجلدية مع ميل للحكة نتيجة
تناول بعض الاطعمة التي ذكرتها ويلزم في هذه الحالات
استشارة الطبيب لوصف العلاج •



لتقوية الساقين

١ - هركي ساقيك
في شكل دائري ١٠
مرات و ١٠ بالعكس
٢ - باطن القدمين
ملتصق تماما مع مد
الساقين وضمهما
٣ - خذي هذا الوضع
•• تفرد الساقان ثم
تضمن مع مراعاة ضم
الركبتين الى الراس •
٤ - تفتح الساقان
وتضمن مع مراعاة تقرب
الركبتين الى الصدر
بشدّة •



أحب اليوم الأصدقاء

● من صديقنا جمال محمد أحمد عبد الصالح - كرموز
الإسكندرية - وصلتنا مجموعة جميلة من الطوابع من
الحيوانات - وبسألنا هل يقبل - سمير - صداقتك -
و - سمير - يقول لك أنه سعيد بطوابعك - وصورتك -
وأهلاً بك صديقنا للمجلة وأبطالها ●

جمال محمد



لقاء مع الأصدقاء



● مع كلمات حلوة
وصلتنا مجموعة
طوابع عن « الزواحف »
من صديقنا هشام محمد
مسعد التهامي - وله
مئات كل تحية وأغراض
وحب ●



● من حلب ، نبع لنا الصديق الكريم عبد الكريم
شعبان بصورة رائعة لقلعة حلب و « سمير » يشكره ويعتز
به صديقنا ويرحب به أعضاء في النادي - ومن حلب أيضاً
ومع هذا الكارت كتب صديقنا العزيز عبد الباسط عمري
يقول : هذه القلعة فيها الرومان - ومدينتنا يعرف أهلها
بالكرم والإخلاص وحب الأصدقاء - وأسواقها جميلة ونظيفة -
وأهمها خان الحمرك و« خان الصايون » و« خان استنبول » وأهم
الأسواق القديمة سوق الحبسال - وسوق الشام - وسوق
الصاغة - وأهم أبواب المدينة باب الحديد - وباب القفوف -
وباب الفرج - وباب القسام - وباب الطائفة -
وأهم المساجد الجامع الأموي - والظريف أن صديقنا
عبد الكريم - لم ينس أن يكتب لنا مثلاً شعبياً حلبياً مشهوراً :
« أخرج العرج ركبناك ورائاً ملأت أيدك على العرج -
ومعتاه - » لثق نحن من أحسنت إليه - ●



لوحة الشرف

اصداقنا الاعزاء من كل البلاد العربية يحرصون على قراءة مجلته
سمر ، ولعمق حبهم لسمر يشطون في تعريف اصداقهم ومعارفهم بالمجلة
حتى يسمعوها بها هم ايضا ، ومن هؤلاء الاحياء المحصلين :
عامر حسن كفوك - شندى السودان - ويعرفنا بالاصدقاء فتح العليم وفتح
الله - وثمان احمد الجمرى



ثمان



فتح الله



فتح العليم

ومع تهنته رفيعة يقول الصديق جميل جميل عبده احمد - عدن
اشكر جميع العاملين في المجلة على جهودهم الرائعة لتطوير المجلة التي
حبيب قراء كثيرين ، وها انا ارسل لك صورة صديقي عمر حسن وشقيقتي
رها وانصلي عبده .
« فكمرا لمشاركه الرقيقة وبشكل اسف الصور غير واضحة ولذا لم
نشرها »



عمر



جميل

اما حمادة محمد فوزى الله خربة - الطيبة - الزقازيق فيقول
يا امر الاصداقاء ويا اكرم الرجال ويا الخ الشباب انها لدرسة طيبة ان
اعرفك ياخوتي فهم اصداقاء دائمون لك يا سمر وهم : محمد وهانم
وعبد النور وهانم محمد فوزى الله .



عبد النور
هانم



محمد
عزالق



حمادة

وكتبت مديحة زكريا - شربين
« انا عضو في نادي سمر وشقيقتي الصغرى وليد وهشام يفرهان حين
نسلم المجلة ولا يفوتها قراءة عدد واحد »



هانم



وليد



مديحة

وسمر يقول لاصحابه شكرا والى شكر ولى انتظار ان يعرفنى اصحابى
على اصداقاء جدد ، وشجعوهم على قراءة سمر .. محبتكم ..

راى

أنا واصداقائى
فى مجلة سمر



هذه رساله طبق الاصل نشرها
لصديقنا العزيز لطفى منصور
وعنوانه : دير عطيه سوريا - دمشق
.. ويقول :

مجله سمر .. مجله الطفل العربى
يسعدنى ان اقدم لها باجملى
التيارات الصادقة ، ويهمنى ان اشركه
برايى وراى اصداقائى فى مجلة سمر
.. اما بالنسبة لى ، فانى اشكركم
على هذه المجلة الممازة ، فانا احبها
كثيرا ، جدا ، جدا .. واتمنى لو
رجع بعض الابطال مثل ثابته الصبيان
وان تزيستوا من مسلسلات دنش
وباسل حتى تبلى مجلة سمر زاخرة
بالجميل والبديع والكثير من النصى
التي تفيدنا ..

اما بالنسبة لاصداقائى فسانت
اجريت معهم هذا الحوار حول مجلة
سمر : سالت مصطفى التسيخ
سلمان « ١٥ سنة » عن رايه فاجاب :
مجلة سمر مجلة جدا برسومها
ولكنى اتمنى ان يكثر من مسلسلات
سمر وتهنته .. واحب الرسامين
الى : محمد قطب ..

وسالت فوزى حميد « ١٤ سنة »
فاجاب : انا اهدف على صدور كل
عدد قبل ان يصدر بعدة ايام وارجو
ان يزودنا سمر بمسلسلات دنش
وجدا .. واحب الرسامين الى :
صلاح مسكر ، ونسيم جرجس ..
والتقت بصديق نسيال « ١٥
عاما » فقال محببا ومعبرا عن رايه :
سمر مجلة جميلة جدا لما تتحدثه من
لغوى ومسلسلات وموسوعات واحب
تم تم وباسل اما من الرسامين فاحب
محمد التهامى ..

ولى النهاية اقدم لك شمسك
لصديقى الكبير : سمر ..
لطفى منصور



لطفى

بقلم: عبدالرحمن الجمل



سمعت ماما الا اصوم صفيير
رمضان لاني صغير.. كان ذلك وانا في
الصف الثالث الابتدائي.. ولذلك
اصرت على عدم ايقاظي في السحور،
ولا تكرر ذلك فكرت في طريقة استطيع
بها ان اشاركهم في السحور، فاشترت
ثلاث سنارات والجميع نيام رحت اشبك
اخي الكبيرة واخي الصغيرة التي
هي اكبر مني بالسنارات لم تسبكت
نفسى معهما بسنارة ونمت وعندما جاء
موعد السحور استيقظت اخي وراحت
تبحث عن اخر خيط السنارة فجذبتني
فاستيقظت وشاركهم السحور وصمت
ولما رأت ماما اصراري هذا وافقت على
صيامي وانا اصوم حتى اليوم لان
الله يقول في كتابه الكريم « وان
لصوموا خير لكم »

صل الله العظيم .

● وسير يهوى الصديق عبد
الرحمن محمد الجمل - ١٨ شارع الزراعة
بشبين الكوم - بقويزة بمجلة صفيير
رسول بصله بالبريد .

طرائف من الاصدقاء

بعد غنة يوم طويل من العمل التقيت ام رجل لعت شجرة في حديقة
كبيرة ، فعلم انه بينما كان جالس بجوار حوض زهور ، نظر فجأة امامه
فراى اسدا ضخما جائعا ، ونظر خافه فرأى نمرا يكتر من انياه ، واحس
الرجل بنهايته تقترب مع الخطر الذي امامه ووراه .. واخذ يفكر
سرعة في مخرج من هذا المازي الخطر .. فعادا لتعلم لو كنت مكان هذا
الرجل .

الحل بالقلوب :

محمود مصام - الذي

١٣٩١ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٠

هاني ميشيل زكي « احب صفيير »
وموسسيتي تحبني لاني شاطر ،
في نائنة ابتدائي « مصر الجديدة »
رجاء قبولي عضوا في نادي صفيير .
● صفيير يحب كل الشاطرين ،
واخلا بك وبكل اعضاء نادي صفيير .
سامي محمد ابراهيم عطية
(كفر الزيات) « أصبحت خيرا
بمجلة صفيير لاني قضيت نصف
عمرى معها ، ركن لقاء مع الاصدقاء
اهم ركن بالمجلة لم يكن كذلك ولكن
هكذا عظيم جدا »

● شكرا ياسامي ونحن في انتظار
انتاجك الرائع .

رضا شعبان فرج « أصبحت بالشكل
الجديد الذي ظهرت به مجلتي
المحبوبة بما فيها من ابواب لكل
الشباب والشابات من كل الاعمار ،
ولتمنيات لكم بالتوفيق .. »

● ونحن نتمنى لك التوفيق ،
احمد على عبدالفضيل - (ملوي)
● اني اعترف ان مجلتي قد سلبت
لي وشغلت قلبي .

● الف شكر يا صديقي ونرجو
ان تقوم بتجارتك بمساعدة مدرستك
في عمل المدرسة .

حسن سعد محمد اسماعيل (طنطا)
● اشكر مجلتي صفيير على تطوره .
حاتم عبد الرحيم ابو ديب « من
اشد المحبين بصفيير العريضة الجميلة »
مصطفى خليل قليصة (بنى غازي)
● يا احسن صديق ويا اهل رفيق
يا مجلتي الملبئة بالمفاجآت والمغامرات
واحسن القصص ، في انتظارك كل
اسبوع لتسدي كل طرفي هذا العالم .

● وانتم من اهل اصدقائنا وفي
انتظار صوركم وصور الاصدقاء
الجدد الذين نعرفوننا بهم .

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠ مئذرا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد انجلى البريد العربى والايرنى ١٥ قرش
صالحا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة
تسد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بترحيل مصرف قابل
الصرف في ج . م . ع . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نخيلة راشد
(ماما ليني)
مديرة التحرير
بثينة الببلي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



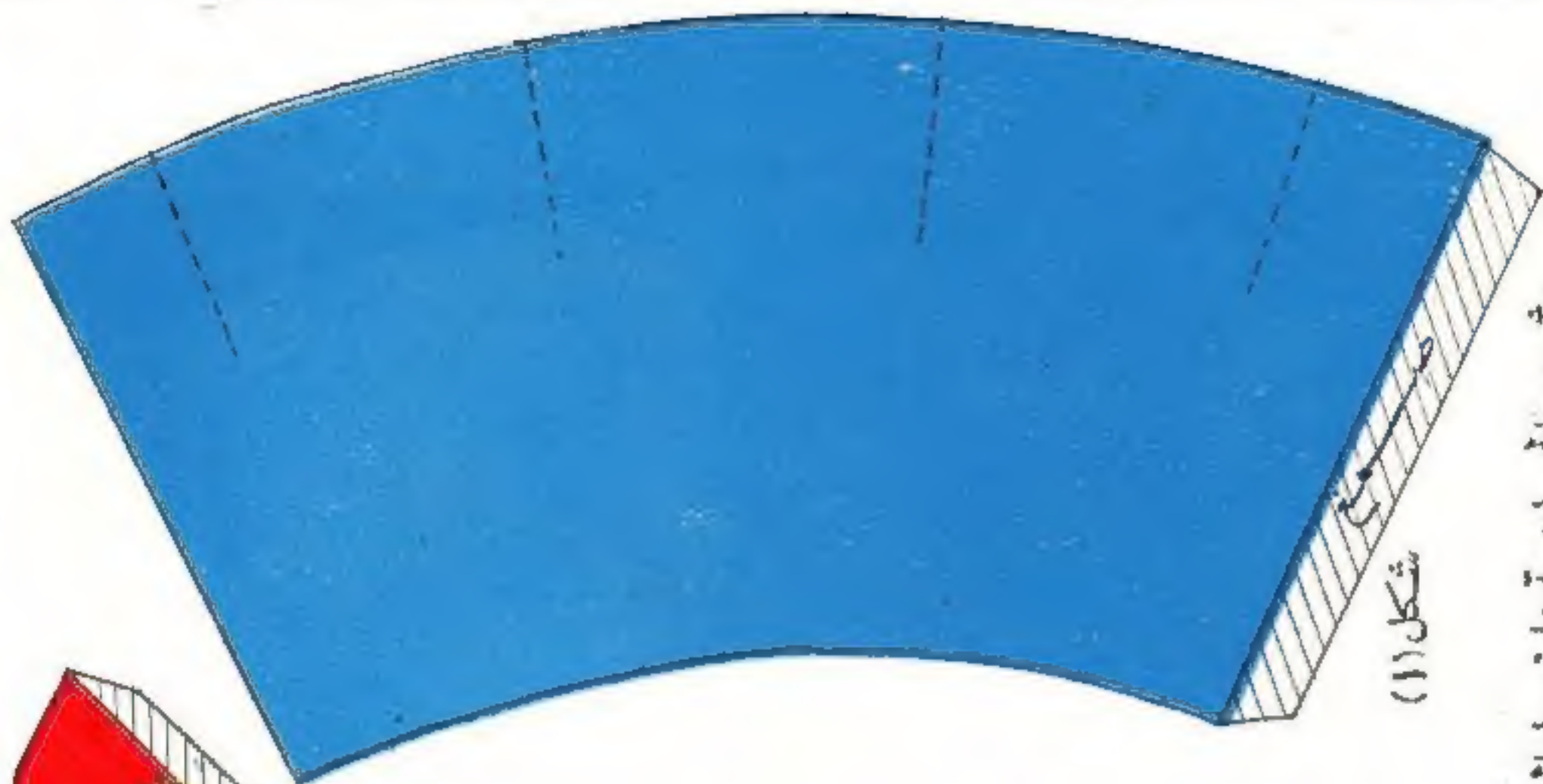
SAMIR
No. 630 - 5-3-1972

العدد ٨٣٠
٥ مارس (ازار) ١٩٧٢



فريق الإسكندرية
 الواقفون من اليمين الى اليسار : حسن مبارك - سيد حامد - علي أبو جريشة - حسن مختار - حسن درويش - أبو أمين - ربيعو - ميمى درويش
 الجالسون من اليمين الى اليسار : أمين إبراهيم - أنوس - بسطامي - سيد عيسى الرازي - هنسداوي

شرح الهدية داخل العدد



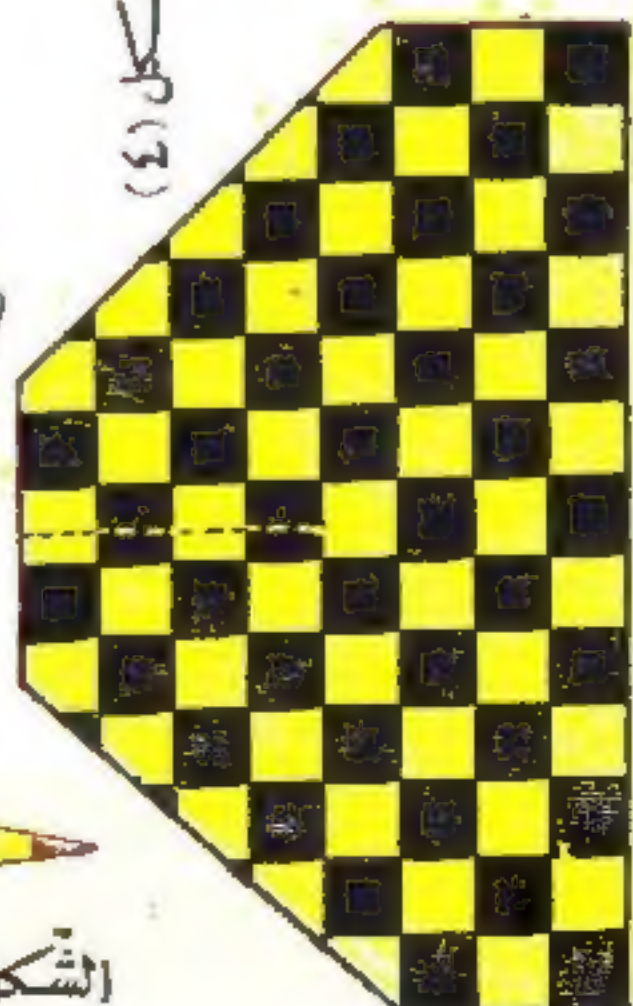
شكل (١)



شكل (٣)



شكل (٢)



شكل (٤)



الشكل النهائي للصاروخ

www.arabcomics.net



thebaby pirate